« Le but, c'est de faire rire »

Sorges théâtre remonte sur les planches dès le 31 janvier pour douze représentations de sa nouvelle pièce, la comédie « A qui perd, dur ! ». Rencontre avec Francis Husson, un des sept comédiens.

Comment avez-vous débuté le théâtre ?

« Je suis venu au théâtre quand je suis venu habiter ici, un peu par hasard car je n'avais jamais fait de théâtre avant, j'ai su qu'il y avait une troupe de théâtre amateur. J'ai pensé tout de suite que le théâtre me plairait, je me suis senti à l'aise sur les planches. Si je n'étais pas venu habiter ici, peut-être que je n'en aurais jamais fait ».

Qu'est-ce qui vous plaît au juste dans le théâtre ?

« Je ne suis pas de la région. J'arrivais des Deux-Sèvres. Cela m'a permis de connaître du monde au sein de la troupe, et en dehors. On était seuls quand on est arrivés, cela fait du bien. Ce qui me plaît est le fait d'être sur les planches, et la complicité avec les autres acteurs. Pour plaire au public, il faut que l'on s'amuse. Et comme on joue des comédies, ce qui est plaisant ce sont les réactions du public. Le but c'est de faire rire. On en est à 25 pièces, depuis 1989 avec Sorges théâtre. »

La troupe c'est aussi toute une équipe.

« En tout, on est une vingtaine de personnes. Sur scène on retrouve toujours à peu près les mêmes acteurs. Il y a aussi ceux qui sont dans les coulisses. Certains ne veulent pas jouer, mais sont là pour aider : couture, placements sur scène, réservations, décors, régie… Tout un tas de choses sans lesquelles on ne pourrait pas jouer ».

Comment choisissez-vous les pièces ?

« Le choix de la pièce de l'année suivante se fait après notre saison, à partir d'avril. C'est une partie difficile. On a de plus en plus de mal à trouver des pièces qui nous plaisent. Les bonnes pièces jouées à Paris par des professionnels, on n'a pas encore le droit de les jouer. Il faut donc que l'on cherche. On commence les répétitions en septembre, une fois par semaine. Il y a aussi un week-end par mois en septembre, octobre et novembre ».

Douze représentations sont prévues cette année. C'est dur à assumer ?

Francis Husson (assis au centre) a commencé le théâtre il y a 25 ans quand il est venu habiter Sorges. Il monte sur scène avec sa nouvelle pièce dès le 31 janvier.

« Non. Le plus dur c'est le mois de janvier car on répète le mardi comme d'habitude mais aussi tous les week-ends. Il faut alors régler tous les détails, les décors, les costumes… C'est le coup de bourre en janvier, fatigant ».

Qu'est-ce qui est le plus dur, apprendre le texte ou jouer ?

« Jouer c'est un plaisir. Apprendre le texte, il faut en passer par là, apporter la musique, le ton à une réplique, je crois que c'est intuitif. La mise en scène de la troupe est collégiale. On arrive à s'entendre, on a l'habitude ».

Comment présenteriez-vous la pièce de cette année, « A qui perd, dur ! » ?

« Elle doit faire rire ! Deux copains ont gagné au loto mais ont perdu le ticket. Les femmes ont commencé à dépenser avant d'avoir l'argent. Ils inventent un stratagème pour ne pas dire que c'est eux qui ont perdu le ticket : demander à un copain inspecteur de police de faire le voleur et de cambrioler la maison en prenant bijoux, portefeuille… et le fameux ticket. Ce copain sera aussi l'inspecteur de police qui fera l'enquête sur ce supposé cambriolage. Je joue cet inspecteur et donc le voleur aussi ».

Comment ressentez-vous cette pièce ?

« On ne sait jamais à l'avance si ce sera un succès. J'attends toujours les ressentis de la générale et de la première pour me faire une idée ».

EN PRATIQUE

12 représentations jusqu'à fin mars

Sorges théâtre joue cette année la comédie « A qui perd, dur ! », de Claude Husson.

Pas moins de 12 représentations sont programmées.

Comme c'est la coutume, les deux premières auront lieu salle Jacques-Houtin à Sorges, samedi 31 janvier et samedi 7 février, à 20 h 30.

La troupe se déplacera ensuite au théâtre de l'Avant-Scène de Trélazé samedi 7 mars à 20 h 30 et dimanche 8 mars à 15 heures, où elle jouera au profit du Relais de l'amitié.

Elle rejoindra enfin le théâtre des Dames en mars pour huit représentations : vendredi 13, samedi 14, vendredi 20, samedi 21, vendredi 27 et samedi 28 mars à 20 h 30, ainsi que les dimanches 15 et 22 mars à 15 heures.

7 €, moins de 16 ans 3 €. Réservations au 02 41 34 14 42 ou 02 41 69 11 68, de préférence en soirée avant 20 h 30.